

Technical Rider CONJAK "Lady Day- The Billie Holiday Story"

Wir sind:

Duo- Version:

- Gesang (vom Publikum aus Mitte bis rechts)
- Piano/Kornett (vom Publikum aus links)

Trio- Version:

- + Kontrabass/Posaune/Saxophone (vom Publikum aus rechts von der Sängerin)
-

Wir bringen mit:

Duo- Version:

- alle Instrumente (incl. E-Piano + Piano- Amp, falls kein gestimmtes Piano vor Ort)
- eigene Gesangsanlage falls nicht vor Ort (incl. Mikros, Stative, Kabel und Funkmikro- Set)

Trio- Version:

- + Amp für Kontrabass
-

Kleine bis mittlere Räume ohne Gesangsanlage:

Wir brauchen:

Duo- Version:

- ein gestimmtes Piano, wenn möglich
- Zugang zu Strom in der Nähe der Bühne
- Beleuchtung

Trio- Version:

- + ein Mikro für die Blasinstrumente und ein Mikro für den Kontrabass
-

Große Räume mit Gesangsanlage/ Open Air:

Wir brauchen:

Duo Version:

- ein gestimmtes Piano, wenn möglich
- 2 Gesangsmikros+ Stative+ Kabel
- 1 drittes Gesangsmikro im Zuschauerraum (Kabel oder Funk)
- falls kein Piano vor Ort: Eingang für E-Piano bzw. Mikro vor den E-Piano Amp
- 2 Monitore
- Beleuchtung

Trioersion:

- + ein Mikro für die Blasinstrumente und ein Mikro für den Kontrabass