

Technical Rider CONJAK Swing & Chanson

wir sind:

Gesang (vom Publikum aus rechts)

Piano/Kornett/Darbuka (vom Publikum aus links)

Wir bringen mit:

-alle Instrumente (incl. E-Piano, außer gestimmtes Piano ist vorhanden)

-eigene Gesungsanlage incl. Mikros, Stative, Kabel (falls nicht vor Ort)

Kleine bis mittlere Räume ohne Gesungsanlage:

Wir brauchen:

-gestimmtes Piano, falls vorhanden

-Zugang zu Strom in der Nähe der Bühne und Beleuchtung (falls keine Gesungsanlage vor Ort)

Große Räume mit Gesungsanlage/ Open Air:

Wir brauchen:

-gestimmtes Piano, falls vorhanden

-2 Gesangsmikros+ Stative+ Kabel

-Verstärkung für gestimmtes Piano vor Ort oder Eingang für E-Piano bzw. Mikro vor den E-Piano Amp

2 Monitore

-Beleuchtung